

FFAAA Ligue Alsace
Paul Muller DTR



Compte rendu de :
FORMATION TECHNIQUE ET PEDAGOGIQUE 3

Le samedi 8.04.2017 de 15h à 18h.
au Dojo de l'ASOR 1 rue de Turenne à SCHILTIGHEIM
Animation : Paul MULLER DTR 7° dan.

Présents : 20

	Nom	Prénom	Club	Grade	
1	Wendler	Pierre	ASOR	5° D	
2	Dollinger	Éric	ASOR	3° D	
3	GATTI	Jean-Marc	Molsheim	3° D	
4	Muller	Marcel	Haguenau	4° D	
5	Koudo	Komi	SUC	1° K	
6	Clauss	Olivier	Soufflenheim	4° D	
7	Sovis	Cyril	Saverne	1° D	
8	Le Tan	Tuyen	Haguenau	1° D	
9	Munier	Laurent	ASOR	2° D	
10	Tandilyan	Marat	SUC	1° K	
11	Bine	Bertrand	Kunheim	2° D	
12	Kormann	Michel	Obernai	3° D	
13	Grewey	Geoffrey	Obernai	1° D	
14	Jaeckel	Régine	Saverne	1° D	
15	Dorgler	Frédéric	Masevaux	5° D	
16	Dorgler	Dominique	Masevaux	4° D	
17	Dotter	Jean-Pierre	ASL Robertsau	5° D	
18	De Frutos	Grégory	Bischheim	5° D	
19	Boettcher	Bruno	ACPZ	4° D	
20	Mayer	Didier	Duntzenheim	3° D	

9h – 12h: Animation: Fabienne GERLING 5° Dan, DEJEPS.

Thème : Relation Uké –Tori ; prise de contact, De-Aï. Cf. CR de Fabienne.

15h - 16h 30. Thème : Omote – Ura .

Recherche en commun de la définition des concepts d'Omote et de Ura en Aïkido.

Traduction : Omote : devant ; Ura (lire « oura ») : derrière.

Souvent traduit par positif et négatif.

Prend le sens de Yin (Ura)& Yang (Omote).

Travail en commun proposé par les enseignants présents :

- Shomen Uchi Ikkyo Ura et Omote ;
- Katate Dori : Shiho – Nage Ura et Omote ;
- Aïhanmi Katate Dori : Kote Gaeshi Ura et Omote ;
- Irimi Nage Ura et Omote sur diverses attaques.

Recherche de mouvements qui n'admettent pas ces 2 versions (Omote et Ura) :

Udegarami, Uchi Kaïten San Kyo, Soto Kaïten San Kyo, Aïki Otoshi, etc.

Ces divers mouvements et quelques autres sont travaillés et évalués par les présents.

16h 30 – 16h 40 : pause.

16h 40 – 18h : Thème : Techniques de haut niveau : travail des armes.

Le choix est laissé aux présents :

1°) Tanto Dori sur attaque en Gyaku Yokomen.

Cette attaque au couteau en revers, le Tanto étant pris en Gyakute (tranchant coté petit doigt) est aussi appelée Uké Nagashi.

Malgré l'appellation « Gyaku Yokomen », on évite d'attaquer le visage pour des raisons de sécurité. La frappe en revers s'effectue horizontalement au niveau du buste.

Plusieurs enseignants présentent divers mouvements sur cette attaque.

Le DTR propose de travailler 3 mouvements sur Gyaku Yokomen au Tanto :

- Go- kyo, Hidji- Kimeosae et Ushiro Katate Dori Kubishime.

2°) Tachi Dori : Attaque en Shomen uniquement.

Plusieurs enseignants présentent différents mouvements travaillés ensuite en commun.

Très bonne ambiance et présence du DTR Pierre Stéphan, du médecin de ligue Frédéric Dorgler, membre du CTRA, de Jean-Pierre Dotter CTRA, de Grégory de Frutos CTRA.

Visite en fin d'après-midi de Fabienne Gerling CTRA, et de Robert Hanns président de ligue.

Paul Muller DTR.