

FTP 2/3 2022/2023



Metzeral, le 5.02.2023

CR du stage FTP du 4 février 2023

Lieu : dojo école maternelle INGERSHEIM

Animation (15h - 18h) : Pierre STEPHAN DFR

Nom Prénom	Club	Grade	Diplôme	Motivation	Remarques /Email

1) La relation armes-mains nues

1.1) Introduction

Vaste sujet qui mérite d'être recentré ou décomposé en sous-ensembles pour faire l'objet d'une FTP ou d'un cours.

Il soulève des questions récurrentes depuis fort longtemps.

Les différentes fédérations (voir au sein d'une même fédération), écoles, les différents courants ont des positionnements divergents.

1.2) Repères

1.2.1) Brevet fédéral

Sujet 1 : **Le travail en jo dori** : Présentez son intérêt dans la pratique à mains nues

Sujet 2 : **La martialité** : mettre en relation des techniques à mains nues et pratique du tanto dori

Sujet 9 : **Le sens des coupes en Aïkido** : Vous utiliserez la pratique du bokken afin d'aider vos élèves à mieux appréhender cette notion

1.2.2) CSDGE

Dans le dernier procès-verbal de la réunion de la CSDGE du 1^{er} septembre 2022 :

« Point 9. Discussion sur une redéfinition ou pas du Programme Armes pour les passages de grades :

La commission n'est pas favorable à une redéfinition du programme d'armes pour les examens de grades »

1.3) Ensembles et sous-ensembles

1.3.1) La pratique des armes ou les armes dans la pratique ?

Il ne doit y avoir de confusion entre l'aïkido (Aïki-jo et aïki-ken) et les écoles d'armes, kendo, kenjutsu, jodo, ...

Elles développent des stratégies, des formes de corps et des principes différents de l'Aïkido.

1.3.2) Le travail aux armes comme :

- symbole de l'aïkido : question non consensuelle, discussion intense
- partie prenante : oui unanime
- outil pédagogique : oui unanime

1.3.3) Particularité des différentes armes

- Tenue de l'arme
- Longueur / distance
- Piquer
- Couper
- Frapper les articulations

1.3.4) Possibilités

Démonstration de l'apport par uke ou tori ?

- Jo nage
- Jo dori
- Ken dori
- Tendo dori
- Tori pratique avec un ken, démonstration directe du travail à mains nues

Armes /armes ou en utilisant une main pour contrôler ou exécuter une technique

- Jo tai jo
- Ken tai ken

2) Les apports

2.1) Les principes fondateurs (Règlement particulier CSDGE)

- Esprit de vigilance : zanshin
- Le regard sur l'espace, perception globale : metsuke
- L'attitude mentale et corporelle : shisei : irimi
- Distance, espace-temps : ma-ai
- Les déplacements justes : tai-sabaki, tenkan, enka
- Entrer : irimi
- +
- La confiance et la sincérité : makoto
- Le timing : de-ai
- Les lignes et trajectoires d'attaque
- Le centrage du corps

2.2) Vitesse, distance et danger

3) Questionnement avant toute pratique

- Objectif, but, comment mesurer son atteinte
- Public ciblé
- Cohérence du travail même attaque, même réponse qu'à mains nues, ou pas
- Sécurité

4) Travail en groupe

Chaque groupe présente au choix une technique extraite de sa PPO (durée de la préparation 18 minutes)

Sujet 1 : Le travail en jo dori : Présentez son intérêt dans la pratique à mains nues

PPO presque complète ...

- Shudan tsuki entrée intérieur / déplacement intérieur de tori
- **Tsuki / Shiho nage**
- Tsuki / ude kime nage

Remarques :

- Bonne présentation globale
- Manque de voix
- Entrée au jo de tori uniquement avec les bras, le contact coude-hanche de tori aurait pu éclairer l'apport du travail avec arme
-

Sujet 2 : La martialité : mettre en relation des techniques à mains nues et pratique du tanto dori

Travail proposé :

Pas de précision du public, ni de la période dans la saison

Tableau PPO trop succinct

- **Yokomen uchi / gokyo**
- **Yokomen uchi tanto / gokyo**

Remarques :

- Contrôle du bras d'attaque avec et sans tanto trop tardive, sans prise du centre
- Pas de déséquilibre d'uke
- Voix trop faible
- La relation a été démontrée ... mais sans les principes fondateurs

Sujet 9 : Le sens des coupes en Aïkido : Vous utiliserez la pratique du bokken afin d'aider vos élèves à mieux appréhender cette notion

Travail proposé :

PPO incomplète, publique hétérogène du 5^{ème} kyu au 1^{er} dan

- Shomen uchi boken / naname koku nage / déplacement extérieur
- Idem mains nues
- Shomen uchi boken / irimi nage / déplacement intérieur
- Idem mains nues
- **shomen uchi / shiho nage : pratique de démonstration de la relation recherchée, ouverture de la hanche d'uke pour le passage de shihonage sous le bras d'uke**

Remarques :

- bonne présentation, claire, voix correcte.
- travail en relation avec le sujet
- La technique présentée n'est pas à la portée de 5^{ème} kyu

5) Conclusion et pistes de progrès

Très bonne fréquentation. Il est dommage que le travail proposé n'est pas tenu compte des débutants présents.

Beaucoup de retenue dans la participation des candidats BF. Le nombre de participants explique en partie cela.

Pas de traitement des PPO hors sujet, ce qui est encourageant. Mais disparité dans la qualité de la préparation.

Attention au vocabulaire :

- Blocage de l'articulation plutôt qu'**arm lock**
- **Triangulation** pour le déplacement ikkyo omote : « une technique permettant de déterminer la position d'un point en mesurant les angles entre ce point et d'autres points de référence dont la position est connue », voir GPS.
- **Charger** son partenaire pour koshi nage, prête à confusion puisque uke ne réalise qu'un passage sur les hanches de tori.

En règle générale la voix n'est pas audible, pour les échanges en groupe ou durant le travail pédagogique.

Un manque de "regard" vers le public pour analyser la portée de la présentation.

Très bonne ambiance. Vous serez sans aucun doute nos meilleur(e)s communicant(e)s quant à l'apport de ces formations techniques et pédagogiques.

Merci à vous.

Pierre STEPHAN

DFR LGE

FTP CID Alsace

samedi 4/02/2023

lieu Ingersheim

horaires 8h00 à 12h00 - 15 à 18h00

Animateur CTA - Pierre Stephan

Satisfaction



1 Travail Koshi. Nous très intéressent travail sur la posture

Rechercher l'arme main avec bonne sensation sur la pratique aïkéné nous au aïme. Chacun précis

2 Travail sur la. Corps en relation avec les Techniques intéressent à travailler encore Travail Koshi. Très bien p une bonne journée Merci

3

4

5

6

7

8

9

10

FTP CID Alsace

samedi 4/02/2023

lieu Ingersheim

horaires 8h00 à 12h00 - 15 à 18h00

Animateur CTA - Pierre Stephan

Satisfaction



1 Merci pour le stage, toujours très instructif.

2 Enrichissent à tous les points de vue.

3 Un bon sur toute la journée, Thème Associe les attaques par catégories

4 Très bonne formation, interaction formateur intéressante

5 Stage très intéressant. des échanges et points de vue de chacun sur les enrichissements

6 Des sujets peu traités, très intéressants et pertinents, Merci

7

8

9

10

THEME : <i>Harabachi</i>		OBJECTIF GLOBAL: <i>Travailler en relation des techniques à main nues</i>		EFFECTIFS: NIVEAUX:	
NOM:	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES Capacités à développer, comportements observables (résultat attendu)	MOYENS Exercices, attaques, techniques, modes d'application	CONSIGNES Conditions de réussites, comportements observables (Processus)		
DATE: <i>04/02/23</i>					
Prise en main					
Préparation générale					
Partie principale	<i>RECS de renché sur une attaque au ténar</i>	<i>Yokomen gokyo</i>	<i>UKI : une attaque sincère avec l'intention de Touché</i> <i>TOR : Entre IRIMI sur bras qui frappe</i>		
	<i>RECS de renché sur une attaque Tan To</i>	<i>Yokomen gokyo</i>			
Retour au calme					

Dominante/Thème : Sens des coupes en aïkido

Date :

Objectif général : ECD - (Être capable de :)

Lieu :

Public :

Période :

Plan de cours	Durée	Objectifs	Moyens	Consignes	Comportements observables
Acu					-
		ECD sortir de la ligne de coupe	shomenuchi nagabae tachi dori	Sobre tranchant sortir de la ligne externe	distance déplacement
		ECD de retourner les 2 principes ECD de créer une disposition	idan main me shomenuchi irimi uchi	pivoter	
		ECD montrer une arme	shomenuchi irimi nage moi	entier sortie intérieure	
		ECD d'effectuer la coupe	sho ken shi o gou	ceci vient la bande de coke	

DATE	EFFECTIF	NIVEAU	DUREE	IDENTITE	THEME
4/2		Debutant + 99 grades			So
OBJECTIF GLOBAL					
PHASES	DUREE	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES capacités à développer, comportements observables (résultat attendu)	MOYENS D'APPRENTISSAGES Exercices, attaques, techniques, Mode d'application	CONSTATS Conditions de réussite, comportements observables	
PRISE EN MAIN			Preise la gende.	Accompagner le débutant du début la branche. Franchir de la branche.	
PREPARATION GENERALE		ECD entrée intérieure. OTOTE	TSUKUPAN TSUKI IKKO So.	(pour la main) frappe pour ne retourner Ademi DO.	
PARTIE PRINCIPALE			- Direction	ETRE PLUS "RULI".	
RETOUR AU CALME		ECD - entrée intérieure	SHIMO NAGE So.	Tout à fait intérieure. On peut voir frappe du premier bras de l'ampleur UNE montre son do. →	
		mode ECD. so extérieur	KITE NAGE TSUKI ASHI	la main arrière se pose sur le coude → donne l'impulsion → possible RULI	
		Securité : D à la	distance.		
		le do reste sur une arme. Dangereuse			