

FTP 2/3 2022/2023



Metzeral, le 5.02.2023

**CR du stage FTP du 4 février 2023**

Lieu : dojo école maternelle INGERSHEIM

**Animation (15h - 18h) : Pierre STEPHAN DFR**

## **1) La relation armes-mains nues**

### **1.1) Introduction**

Vaste sujet qui mérite d'être recentré ou décomposé en sous-ensembles pour faire l'objet d'une FTP ou d'un cours.

Il soulève des questions récurrentes depuis fort longtemps.

Les différentes fédérations (voir au sein d'une même fédération), écoles, les différents courants ont des positionnements divergents.

### **1.2) Repères**

#### **1.2.1) Brevet fédéral**

Sujet 1 : **Le travail en jo dori** : Présentez son intérêt dans la pratique à mains nues

Sujet 2 : **La martialité** : mettre en relation des techniques à mains nues et pratique du tanto dori

Sujet 9 : **Le sens des coupes en Aïkido** : Vous utiliserez la pratique du bokken afin d'aider vos élèves à mieux appréhender cette notion

#### **1.2.2) CSDGE**

Dans le dernier procès-verbal de la réunion de la CSDGE du 1<sup>er</sup> septembre 2022 :

« Point 9. Discussion sur une redéfinition ou pas du Programme Armes pour les passages de grades :

La commission n'est pas favorable à une redéfinition du programme d'armes pour les examens de grades »

### **1.3) Ensembles et sous-ensembles**

#### **1.3.1) La pratique des armes ou les armes dans la pratique ?**

Il ne doit y avoir de confusion entre l'aïkido (Aïki-jo et aïki-ken) et les écoles d'armes, kendo, kenjutsu, jodo, ...

Elles développent des stratégies, des formes de corps et des principes différents de l'Aïkido.

#### **1.3.2) Le travail aux armes comme :**

- symbole de l'aïkido : question non consensuelle, discussion intense
- partie prenante : oui unanime
- outil pédagogique : oui unanime

### **1.3.3) Particularité des différentes armes**

- Tenue de l'arme
- Longueur / distance
- Piquer
- Couper
- Frapper les articulations

### **1.3.4) Possibilités**

Démonstration de l'apport par uke ou tori ?

- Jo nage
- Jo dori
- Ken dori
- Tento dori
- Tori pratique avec un ken, démonstration directe du travail à mains nues

Armes /armes ou en utilisant une main pour contrôler ou exécuter une technique

- Jo taï jo
- Ken taï ken

## **2) Les appports**

### **2.1) Les principes fondateurs (Règlement particulier CSDGE)**

- Esprit de vigilance : zanshin
- Le regard sur l'espace, perception globale : metsuke
- L'attitude mentale et corporelle : shisei : irimi
- Distance, espace-temps : ma-aï
- Les déplacements justes : taï-sabaki, tenkan, enka
- Entrer : irimi
  - +
- La confiance et la sincérité : makoto
- Le timing : de-aï
- Les lignes et trajectoires d'attaque
- Le centrage du corps

### **2.2) Vitesse, distance et danger**

## **3) Questionnement avant toute pratique**

- Objectif, but, comment mesurer son atteinte
- Public ciblé
- Cohérence du travail même attaque, même réponse qu'à mains nues, ou pas
- Sécurité

## **4) Travail en groupe**

Chaque groupe présente au choix une technique extraite de sa PPO (durée de la préparation 18 minutes)

### **Sujet 1 : Le travail en jo dori : Présentez son intérêt dans la pratique à mains nues**

PPO presque complète ...

- Shudan tsuki entrée intérieur / déplacement intérieur de tori
- **Tsuki / Shiho nage**
- Tsuki / ude kime nage

Remarques :

- Bonne présentation globale
- Manque de voix
- Entrée au jo de tori uniquement avec les bras, le contact coude-hanche de tori aurait pu éclairer l'apport du travail avec arme
- 

### **Sujet 2 : La martialité : mettre en relation des techniques à mains nues et pratique du tanto dori**

Travail proposé :

Pas de précision du public, ni de la période dans la saison

Tableau PPO trop succinct

- **Yokomen uchi / gokyo**
- **Yokomen uchi tanto / gokyo**

Remarques :

- Contrôle du bras d'attaque avec et sans tanto trop tardive, sans prise du centre
- Pas de déséquilibre d'uke
- Voix trop faible
- La relation a été démontrée ... mais sans les principes fondateurs

### **Sujet 9 : Le sens des coupes en Aïkido : Vous utiliserez la pratique du bokken afin d'aider vos élèves à mieux appréhender cette notion**

Travail proposé :

PPO incomplète, publique hétérogène du 5<sup>ème</sup> kyu au 1<sup>er</sup> dan

- Shomen uchi boken / naname kokiu nage / déplacement extérieur
- Idem mains nues
- Shomen uchi boken /irimi nage / déplacement intérieur
- Idem mains nues
- **shomen uchi /shiho nage : pratique de démonstration de la relation recherchée, ouverture de la hanche d'uke pour le passage de shihonage sous le bras d'uke**

Remarques :

- bonne présentation, claire, voix correcte.
- travail en relation avec le sujet
- La technique présentée n'est pas à la portée de 5<sup>ème</sup> kyu

## **5) Conclusion et pistes de progrès**

Très bonne fréquentation. Il est dommage que le travail proposé n'est pas tenu compte des débutants présents.

Beaucoup de retenue dans la participation des candidats BF. Le nombre de participants explique en partie cela.

Pas de traitement des PPO hors sujet, ce qui est encourageant. Mais disparité dans la qualité de la préparation.

Attention au vocabulaire :

- Blocage de l'articulation plutôt qu'**arm lock**
- **Triangulation** pour le déplacement ikkyo omote : « une technique permettant de déterminer la position d'un point en mesurant les angles entre ce point et d'autres points de référence dont la position est connue », voir GPS.
- **Charger** son partenaire pour koshi nage, prête à confusion puisque uke ne réalise qu'un passage sur les hanches de tori.

En règle générale la voix n'est pas audible, pour les échanges en groupe ou durant le travail pédagogique.

Un manque de "regard" vers le public pour analyser la portée de la présentation.

Très bonne ambiance. Vous serez sans aucun doute nos meilleur(e)s communicant(e)s quant à l'apport de ces formations techniques et pédagogiques.

Merci à vous.

Pierre STEPHAN

DFR LGE

FTP CID Alsace  
samedi 4/02/2023

samedi 4/02/2023

Ingersheim  
lieu

**horaires** 8h00 à 12h00 - 15 à 18h00

Animateur CTA - Pierre Stephan

Satisfaction



1) Réaliser l'osst. avec des fils inox et tenir son sac d'acide  
réellement fermé mais bonne serrure sur la poignée et fermé avec une clé. cléure précis

2) Travail sur les techniques en métallurgie avec KOSH, Techniques industrielles au laboratoire en cours de 3ème année

4

45

15

7

68

6

10

**FTP CID Alsace**

**samedi 4/02/2023**

lieu Ingersheim

horaires 8h00 à 12h00 - 15 à 18h00

Animateur CTA - Pierre Stephan

**Satisfaction**



- 1 Merci pour le stage, toujours très instructif.
- 2 Enrichissant à tous les points de vue
- 3 Très bon accueilli par l'organisatrice. Thème associé à l'actualité mondiale
- 4 Très bonne formation, interaction formateur participant
- 5 Stage très intéressant. Des échanges et partage de ceux de chacun sont très enrichissants
- 6 Des sujets peu traités, très intéressants et pertinents, Merci!
- 7
- 8
- 9
- 10

**THEME : Karaté**

NOM: DATE: 09/02/23		OBJECTIF GLOBAL: <i>Téâtre en relation des Techniques et mains, main</i>	EFFECTIFS: NIVEAUX:
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (capacités à développer, comportements observables (résultat attendu))		MOYENS Exercices, attaques, techniques, modes d'application	CONSIGNES Conditions de réussites, comportements observables (Processus)
Prise en main			
Préparation générale			

**Dominante/Thème :** Sens des corps en aikido

**Objectif général : ECD - (Etre capable de : )**

Lieu : Durée :

Date:

### Période :

